

# 300 Jahre Daniel Chodowiecki

17.05.2026 – 31.12.2027

CHO  
DO  
WIEC  
KI  
300

**Chodowiecki 300**

Anlässlich des 300. Geburtstags von Daniel Nikolaus Chodowiecki (1726–1801) lädt das Verbundprojekt Chodowiecki 300 dazu ein, den erfolgreichsten Grafiker des 18. Jahrhunderts und seine Zeit aus unterschiedlichen Perspektiven neu zu entdecken. Happy Birthday Chodowiecki!



**DE** Werke von Daniel Chodowiecki finden sich in den meisten grafischen Sammlungen in Deutschland, in Polen und vielen anderen Ländern. Sein Ruhm dauert an, seine Kunst begeistert! Das 300. Geburtsjahr des Künstlers nutzen viele Institutionen, um auf vielgestaltige Weise an den Künstler zu erinnern. So abwechslungsreich wie die Orte, ist auch das Programm: Neben ambitionierten Retrospektiven, Themen- und Kabinettausstellungen finden Veranstaltungen wie Tagungen, Sonderführungen, Angebote für Kinder, und vieles mehr statt! Das non-profit Projekt *Chodowiecki 300* vereint sämtliche Angebote der Projektpartner unter einem virtuellen Dach. Weitere Informationen finden Sie auf der Website [chodowiecki300.eu](http://chodowiecki300.eu) und auf unserem Instagram-Kanal [@chodowiecki300](https://www.instagram.com/chodowiecki300).

**Chodowiecki 300**

Z okazji 300. rocznicy urodzin Daniela Mikołaja Chodowieckiego (1726–1801) projekt partnerski Chodowiecki 300 zaprasza do ponownego odkrycia – z różnych perspektyw – najwybitniejszego grafika XVIII wieku oraz epoki, w której żył. Happy Birthday Chodowiecki!

**PL** Dzieła Daniela Chodowieckiego znajdują się w większości kolekcji grafiki w Polsce, Niemczech i wielu innych krajach. Jego sława trwa, a jego sztuka zachwyca! Wiele instytucji wykorzystuje 300. rocznicę urodzin artysty, aby upamiętnić go na różnorodne sposoby. Program roku jubileuszowego jest równie zróżnicowany jak miejsca, w których się odbywa: oprócz ambitnych retrospektyw, wystaw tematycznych i kameralnych organizowane są również konferencje, specjalne oprowadzania, atrakcje dla dzieci i wiele innych wydarzeń! Projekt non-profit *Chodowiecki 300* łączy wszystkie oferty partnerów projektu pod jednym wirtualnym dachem. Strona internetowa i ulotki zawierają przegląd wszystkich wydarzeń, a kanał na Instagramie *chodowiecki300* dokumentuje wrażenia z roku Chodowieckiego 2026.

Cover: Daniel Nikolaus Chodowiecki, *Cabinet d'un peintre*, 1771, Radierung / Akademie der Künste, Berlin, Kunstsammlung, Inv.-Nr.: Chodowiecki DR 3301  
Oben: Daniel Nikolaus Chodowiecki, *Heiraths Antrag des Windbeutel's*, aus der Serie *Heirathsanträge*, Erste Folge, Radierung, 1781 / Kunstsammlungen der Veste Coburg, Inv.-Nr.: IV,78,3455



Ausstellung Ab dem 17.05.2026

Eine erweiterte  
Dauerausstellung

Deutsches Hugenotten-Museum, Bad Karlshafen

Im erweiterten Bereich der Dauerausstellung zu Daniel Chodowiecki steht das 2024 erworbene Ölgemälde »Toleranz« im Zentrum. Zudem präsentiert das Museum Stiche und Zeichnungen Chodowieckis sowie weiterer Familienmitglieder. Diese stammen größtenteils aus der Sammlung von Jochen Desel †.



Ausstellung 19.06. – 25.10.2026

Zwischen Kunst und  
Konfession

Hugenottenmuseum Berlin

Die Sonderausstellung beleuchtet erstmals umfassend das spannungsreiche Verhältnis zwischen Kunstschaffen und hugenottischer Tradition in Leben und Werk Daniel Chodowieckis und spürt seinem Wirken am Französischen Dom und der benachbarten Friedrichstadtkirche nach.

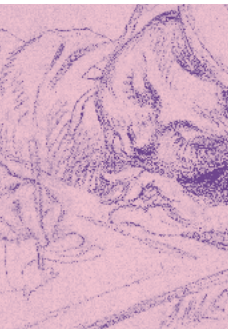


Ausstellung 21.06. – 31.12.2026

Die »Stille Größe« und  
der Künstler

Copernicus-Vereinigung e.V.

In der Ausstellung im Schloss Krockow (poln. Krokowa) – im Norden der ehemaligen Provinz Westpreußen – werden ausgewählte Exponate der Danziger Bibliothek der Polnischen Akademie der Wissenschaften präsentiert. Über diese noch nicht publizierte Sammlung wird während der Tagung berichtet.



Ausstellung 09.07. – 25.10.2026

Kunst – Familie – Moral

Kunstsammlungen der Veste Coburg

Die Ausstellung gibt einen Einblick in das vielfältige zeichnerische und druckgraphische Werk Chodowieckis. Dabei stehen die persönlichen Skizzen von Familienmitgliedern und das gemeinsame künstlerische Schaffen ebenso im Mittelpunkt wie die vom Gedanken der Aufklärung geprägten druckgraphischen Serien.

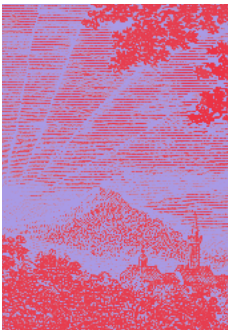


Ausstellung 17.07. – 16.10.2026

Ich habe mein ganzes  
Leben lang nach  
dem Leben gezeichnet

Muzeum Gdańska

In der Ausstellung sind fast 200 Exponate zu sehen: meisterhafte Porträts, Buchillustrationen sowie einzigartige Radierungen, die die damaligen sozialen Gegensätze dokumentieren. Daniel Chodowieckis Reise nach Danzig im Jahr 1773 wird anhand seines Reiseberichts und über 100 Zeichnungen beleuchtet.



Ausstellung 15.08. – 15.11.2026

Sitten, Satire, Aufklärung –  
Kalenderkupfer

Gleimhaus Halberstadt

Kleine Kalender mit Illustrationen waren groß in Mode zur Zeit der Aufklärung. Chodowiecki war der führende Meister dieser Kunst. Mit seiner Beobachtungsgabe und einer besonderen Prägnanz gelangen ihm Bilder, in denen sich das Publikum selbst erkennen konnte. Das Gleimhaus rückt diese Kalenderkupfer in den Blick.



Ausstellung 30.08. – 27.12.2026

Die zwölf Leben  
des Daniel Chodowiecki

Schloss Neuhausen

Chodowiecki war Einwarderer, Hugenotte, Preuße, Miniaturmaler, Bestseller-Illustrator, Aufklärer, Familienmensch, Unternehmer, Akademiendirektor und vieles mehr. Eine Biografie, so reich, dass sie zwölf Leben ausfüllen könnte. Die Ausstellung erzählt von Chodowieckis außergewöhnlicher Biografie und seinem Werk.



Ausstellung 15.09.2026 – 10.01.2027

Berliner Bilder der  
Aufklärung

Kupferstichkabinett  
im Kabinett in der Gemäldegalerie, Kulturforum

Daniel Chodowiecki hatte Einfühlungsvermögen, Witz und erzählerische Kraft und verlebendigte in seinen Werken Themen der Aufklärung wie Toleranz, Religionsfreiheit und Bildung. Im Zentrum stehen das Gemälde, Zeichnungen und druckgraphische Blätter zum Justizskandal um Jean Calas.



**Ausstellung** **23.09. – 19.10.2026**

## Großer Meister des kleinen Formats

**Studiensaal, Kupferstich-Kabinett  
Staatliche Kunstsammlungen Dresden**

Die Auswahl von Werken Chodowieckis im Studiensaal des Kupferstich-Kabinetts bietet einen Einblick in das Schaffen des Künstlers. Im Zentrum der Präsentation steht ein humorvolles Blatt, das an seinen Besuch mit dem Landschaftsgrafiker Adrian Zingg am 03.11.1773 bei dem Antiquar Philipp Daniel Lippert in Dresden erinnert.



**Ausstellung** **14.10.2026 – 14.10.2027**

## Chodowiecki mal zwölf – Kalendergeschichten

**Hegenbarth Sammlung Berlin / Bildlabor Kleistpark**

Wir holen Daniel Chodowiecki ins 21. Jahrhundert: Seine Taschenkalenderillustrationen von 1788 treffen auf Dramolette und Illustrationen der Gegenwart. Monat für Monat wird ein weiteres Kalenderblatt vorgestellt. Weitere Informationen zur Ausstellung im »Modellraum Bildlabor« unter [www.herr-hegenbarth-berlin.de](http://www.herr-hegenbarth-berlin.de)



**Ausstellung** **04.10.2026 – 07.03.2027**

## Aufgeklärt!

**Georg-August-Universität Göttingen**

Anlässlich des Geburtstags Chodowieckis präsentiert die Kunstsammlung der Universität Göttingen ausgewählte Werke seiner Zeit. Darunter neben Zeichnungen und Druckgraphiken des Künstlers selbst auch Gemälde von Anton Graff und Jens Juel sowie Graphiken von William Hogarth und Ernst Ludwig Riepenhausen.



**Ausstellung** **08.10.2026 – 10.01.2027**

## Erziehen, aber wie?

**SSGK M-V | Staatliches Museum Schwerin**

Einheitliche Lehrpläne, professionell ausgebildete Lehrkräfte und gemeinsamer Unterricht für Jungen und Mädchen: Der Reformpädagoge Johann Bernhard Basedow veröffentlichte 1774 das von Chodowiecki illustrierte Elementarwerk und legte damit den Grundstein für den modernen Anschauungsunterricht.



**Ausstellung** **14.10. – 29.11.2026**

## Berliner Künstlerinnen um 1800

**Berlin Museum, Knoblauchhaus**

Der Zeichenunterricht bei Daniel Chodowiecki bot jungen Künstlerinnen einen Freiraum der Kreativität, was Ende des 18. Jahrhunderts keineswegs selbstverständlich war. Studioausstellung mit Werken von Suzette Henry, Louise Henry, Manon Hainchelin, Henriette Félicité Tassaert sowie Daniel Chodowiecki und Anton Graff.



**Ausstellung** **16.10. – 31.12.2026**

## Chodowiecki × Rincklake

**Museum Abtei Liesborn**

Die Kabinettausstellung im Museum Abtei Liesborn gibt einem konzentrierten Einblick in das Werk des Künstlers. Gleichzeitig schlägt die kleine Schau mit ergänzenden Arbeiten des westfälischen Porträtmalers Johann Christoph Rincklake auch eine Brücke zu einem Zeitgenossen und »Schüler« des Illustrators.



**COPERNICUS-VEREINIGUNG**  
FÜR GESCHICHTE UND LANDESKUNDE  
WESTPREUSSENS E.V.

**M KLEIST  
MUSEUM**

Deutsches  
**KULTURFORUM**  
östliches Europa

**NORD  
OST  
INSTITUT**

**Bundesministerium  
des Innern**

**Gemäldegalerie**  
Staatliche Museen zu Berlin

**GLEIMHAUS**  
Museum der deutschen Aufklärung

**H  
HERR  
HEGEN  
BARTH**

**Deutsches Hugenotten-Museum**  
Bad Karlshafen

**Staatliche  
Kunstsammlungen  
Dresden**

**HUGENOTTEN  
MUSEUM  
BERLIN**

**Kunst  
SAMMLUNGEN  
der Veste Coburg**

**Kupferstichkabinett**  
Staatliche Museen zu Berlin

**Museum  
Abtei Liesborn**

**Schloss  
Neuhausen**  
Sparkassen-Finanzgruppe

**SSGK**  
STAATLICHE SCHLÖSSER, GÄRTEN  
UND KUNSTSAMMLUNGEN  
MECKLENBURG-VORPOMMERN

**MUSEUM  
OF GDANSK**

**H.W. FICHTER**  
KUNSTHANDEL

**Staatsbibliothek  
zu Berlin**  
Preußischer Kulturbesitz

**BERLIN  
MUSEUM**

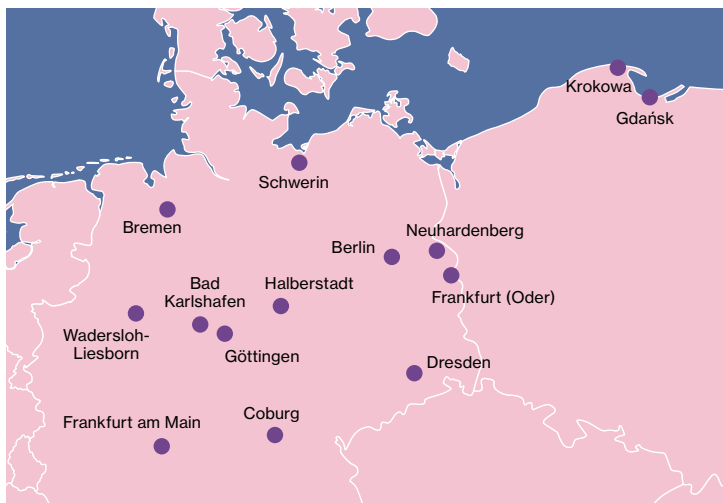
# Veranstaltungen

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <div><div>Führung1. Samstag im Monat</div><div>Sonderführung»Die Turmbewohner«</div><div>Hugenottenmuseum Berlin</div><div>Die auf Entwürfe von Chodowiecki zurückgehenden Bauskulpturen am Französischen Dom prägen bis heute den Gendarmenmarkt. Auf der Tour werfen Teilnehmende einen Blick hinter die Fassade des Doms und lernen die Bedeutung und Baugeschichte des Bildprogramms kennen. Juli–Oktober 2026 jeden 1. Samstag im Monat, 11 Uhr</div></div> | <div><div>WorkshopJuli &amp; August 2026</div><div>Ferienworkshop für Kinder</div><div>Hugenottenmuseum Berlin</div><div>An vier Terminen laden zwei unterschiedliche Workshops dazu ein, Chodowiecki kreativ zu entdecken: Im Fächer-Workshop (14.07. &amp; 04.08.26) lernen Kinder die geheime Fächersprache kennen und gestalten einen eigenen Fächer. Im Druck-Workshop (11.08. &amp; 18.08.26) erkunden sie seine Druckgrafik und fertigen eigene Linoldrucke an.</div></div>            | <div><div>Tagung13.09.2026</div><div>Die »Stille Größe« und der Künstler</div><div>Copernicus-Vereinigung e. V.</div><div>Im Schloss Krockow (poln. Krokowa) findet eine Tagung mit Vorträgen und einer Podiumsdiskussion mit deutschen und polnischen Referenten statt. Wir werden enthüllen, welche Verbindung zwischen dem großen Künstler Daniel Chodowiecki und Louise Gräfin von Krockow (1749–1803) bestand.</div></div>                                                                              | <div><div>Vortrag17.09.2026, 19:30 Uhr</div><div>Einfach nur kongenial: Chodowiecki und Lichtenberg</div><div>Gleimhaus Halberstadt</div><div>Präsentation mit Reimar Lacher: Georg Christoph Lichtenberg gab die Themen für einige Kalenderserien Daniel Chodowieckis vor, die zu den Hauptwerken der Kunst der Aufklärung wurden. Lichtenbergs Kommentare zu diesen Bilderfindungen wiederum stellen eine neue Textgattung dar und sind höchst ergötzlich.</div></div>                                     |
| <div><div>Vortrag20.08.2026, 19:30 Uhr</div><div>Der Kupferstecher Chodowiecki und der Dichter Gleim</div><div>Gleimhaus Halberstadt</div><div>Gedichtillustrationen, ein Porträt, freundschaftlicher Umgang, viele gemeinsame Freunde, gegenseitige Wertschätzung – Dr. Ute Pott, Direktorin des Gleimhauses, präsentiert Objekte aus der Ausstellung und aus dem Depot zu Berührungspunkten zwischen Gleim und Chodowiecki.</div></div>                        | <div><div>Lesung25.08. &amp; 24.11.2026</div><div>Stichproben und Randeinfälle – Buchpremiere</div><div>Knoblauchhaus &amp; Kleist-Museum</div><div>Anna Schultz folgt in ihrem Frankfurter Buntbuch Nr. 77 den Spuren Chodowieckis durch Berlin. Zwischen Stadt-raum, Archiven und grafischen Sammlungen eröffnen sich spannende Einblicke in seine Lebenswelt. Buchvorstellung am 25.08., 16 Uhr im Knoblauchhaus und am 24.11., 17 Uhr im Kleist-Museum, Frankfurt (Oder).</div></div>     | <div><div>Themenabend01.10.2026, 18 Uhr</div><div>300 Jahre Daniel Nikolaus Chodowiecki</div><div>Französische Friedrichstadtkirche</div><div>Ein deutsch-polnischer Themenabend mit Kurzvorträgen, Podiumsgespräch und Klaviermusik zu Leben und Werk Daniel Nikolaus Chodowieckis. Im Mittelpunkt stehen seine Biografie zwischen Danzig und Berlin sowie Fragen von Migration, Konfession und kulturellem Austausch im Europa der Aufklärung. Der Eintritt ist frei.</div></div>                          | <div><div>Vitrine01.10.–31.10.2026</div><div>Chodowiecki und das Kunsthandwerk</div><div>Berlin Museum, Ephraim-Palais</div><div>Chodowieckis Bildwelten dienten in vielfältiger Weise als Vorlagen für Produkte des Kunsthandwerks. Unser Objekt des Monats, ein Glas mit der Darstellung Friedrichs II. von Preußen nach Chodowiecki, zeigt, dass seine Motive auch Jahrzehnte nach deren Entstehung an Relevanz nicht verloren hatten.</div></div>                                                        |
| <div><div>Tagung08.10.2026</div><div>Daniel Chodowiecki und seine Zeit</div><div>Muzeum Gdańska</div><div>Die Konferenz bringt Wissenschaftler verschiedener Fachrichtungen zusammen – Historiker, Kunsthistoriker, Museumsfachleute, Bibliothekare und Restauratoren. Im Mittelpunkt stehen Daniel Chodowieckis Werk, sein Umfeld in Danzig und Berlin sowie die Rezeption seines künstlerischen Erbes.</div></div>                                             | <div><div>Vortrag09.09.2026, 19:30 Uhr</div><div>Aufklärung und Dummheit – ein ewiges Thema</div><div>Gleimhaus Halberstadt</div><div>Vortrag und Dialog mit Reimar Lacher: In gewissem Sinn war die Aufklärung nichts anderes als ein Kampf gegen die Dummheit. Daniel Chodowiecki machte in seiner Serie »Modethorheiten« deutlich, dass die Aufklärung noch nicht gewonnen hatte. Das Gleimhaus bittet um Mitteilungen zu Dummheiten unserer Zeit an gleimhaus@halberstadt.de.</div></div> | <div><div>Frühstück08.10. &amp; 11.10.2026</div><div>Museum bewegt – Kultur zum Frühstück</div><div>Kunstsammlungen der Veste Coburg</div><div>Die Leiterin des Kupferstichkabinetts stellt das faszinierende Werk von Daniel Chodowiecki vor. Da der Coburger Herzog Franz Friedrich Anton sich sehr für Chodowieckis Werke begeisterte, umfasst der Bestand des Kupferstichkabinetts über 4000 Druckgraphiken und rund 200 Handzeichnungen des in Berlin tätigen Künstlers. Jeweils um 11 Uhr.</div></div> | <div><div>Gespräch10.10.2026, 12 Uhr</div><div>»Karikatur von Herrn Zingg und Herrn Lippert, wie jener diesem ins Ohr schreit«</div><div>Kupferstich-Kabinett SKD</div><div>Kunstgespräch der Veranstaltungsreihe 12 × 12 mit Dr. Claudia Schnitzer, Oberkonservatorin. Vorgestellt werden verschiedene Zustände des radierten Erinnerungsblatts Chodowieckis an seinen Besuch mit dem Landschaftsgrafiker Adrian Zingg bei dem Antiquar Philipp Daniel Lippert 1773 in Dresden. Im Studiensaal.</div></div> |

# Veranstaltungen

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <div>Workshop</div> <div>14.10.2026, 19:30 Uhr</div> <div>Satire und Selbst-<br/>erkenntnis</div> <div>Gleimhaus Halberstadt</div> <div>Vortrag und Workshop mit Sandra Eckhardt: Satire kann der Selbst-<br/>erkenntnis dienlich sein. Der Abend im<br/>Gleimhaus kombiniert Erklärungen<br/>zur Selbsterkenntnis mit praktischen<br/>Übungen.</div>                                                                                                                                                                       | <div>Themenabend</div> <div>14.10.2026, 18 Uhr</div> <div>Auf Papier – Daniel<br/>Chodowiecki</div> <div>Berlin Museum, Ephraim-Palais</div> <div>In der Grafischen Sammlng des Berlin<br/>Museums ist Chodowieckis Werk<br/>umfassend dokumentiert. Die Sammlng<br/>Dokumente bewahrt einzigartige Quellen<br/>zu Chodowiecki, darunter zahlreiche<br/>Briefe. Während der Veranstaltung wer-<br/>den Höhepunkte beider Sammlngen<br/>sowie Neuentdeckungen im Original und<br/>aus nächster Nähe zu erleben sein.</div> | <div>Lesung</div> <div>17.10.2026, 17 Uhr</div> <div>Scharfe Feder,<br/>feine Nadel</div> <div>Schloss Neuhardenberg</div> <div>Lesung mit Boris Aljinović. Zwei<br/>prägende Köpfe der Aufklärung treffen<br/>aufeinander: Georg Christoph Lichten-<br/>berg kommentierte mit Sprachwitz,<br/>literarischer Finesse sowie feiner Ironie<br/>Radierungen Daniel Chodowieckis<br/>und ließ das bürgerliche Zeitalter zw-<br/>ischen Empfindsamkeit, Rollenspiel<br/>und sozialer Kontrolle sichtbar werden.</div>             | <div>Führung</div> <div>04. &amp; 11. &amp; 18.11.2026</div> <div>Chodowiecki auf die<br/>Pelle gerückt</div> <div>Akademie der Künste, Berlin</div> <div>Die Kunstsammlung der Akademie der<br/>Künste öffnet ihre Planschränke<br/>und lädt ein, ganz genau hinzusehen.<br/>Es geht u. a. um Chodowieckis eigene<br/>Sammlung, Rötel, Tusche, Papiere,<br/>Wasserzeichen, Ätzproben und Randein-<br/>fälle. Jeweils um 17 Uhr. Anmeldung<br/>unter chodowiecki@adk.de erforderlich.<br/>Ort: Kunstsammlung, Luisenstraße 60.</div> |
| <div>Tagung</div> <div>14.10.–15.10.2026</div> <div>Symposium<br/>Chodowiecki 300</div> <div>Kulturforum Berlin</div> <div>Anlässlich des 300. Geburtstags von<br/>Daniel Chodowiecki veranstalten das<br/>Kupferstichkabinett, die Gemäldegalerie<br/>(beide Staatliche Museen zu Berlin) und<br/>die Akademie der Künste, Berlin, ein<br/>zweitägiges Symposium mit Beiträgen<br/>zu den laufenden Projekten und aus<br/>der aktuellen Forschung. Mit Anmeldung.</div>                                                    | <div>Führung</div> <div>16.10.2026</div> <div>Archivalien eines<br/>Lebens</div> <div>Staatsbibliothek zu Berlin</div> <div>Eine Auswahl von Dokumenten und<br/>Bildern Chodowieckis, z. B. den Stamm-<br/>baum, sein Testament, Skizzenbücher,<br/>Korrespondenzen, Urkunden, Alben und<br/>graphische Bildnisse. Aus dem Nachlass<br/>Runge–DuBois-Reymond. Präsenta-<br/>tionen um 10, 12 und 14 Uhr. Ort: Hand-<br/>schriftenlesesaal Vivarium, Unter den<br/>Linden 8, 10117 Berlin</div>                            | <div>Führung</div> <div>05.11.2026, 17 Uhr</div> <div>Expertenführung<br/>durch die<br/>Sonderausstellung</div> <div>SSGK M-V   Staatl. Museum Schwerin</div> <div>Wie sah gute Erziehung im Zeitalter der<br/>Aufklärung aus? Kuratorin Dr. Kerstin<br/>Krautwig führt durch die Ausstellung<br/>und gibt anhand der Kupferstiche Daniel<br/>Chodowieckis Einblicke in die Reform-<br/>pädagogik und Moralvorstellung des<br/>18. Jahrhunderts–anschaulich, kritisch<br/>und überraschend aktuell.</div>                    | <div>Vortrag</div> <div>11.11.2026, 19:30 Uhr</div> <div>Chodowiecki als<br/>Literaturillustrator</div> <div>Gleimhaus Halberstadt</div> <div>Vortrag mit Prof. Dr. Alexander Košenina.<br/>In erstaunlichem Umfang hat Chodo-<br/>wiecki die Bücher seiner Zeit illustriert<br/>und damit den literarischen Stoffen<br/>sichtbare Gestalt gegeben. Als Meister<br/>der Charakterisierungskunst und der<br/>Bilderzählung war er unerreicht.</div>                                                                                   |
| <div>Ausstellung</div> <div>16.10.–21.11.2026</div> <div>Die Welt auf der<br/>Spitze der Nadel</div> <div>H. W. Fichter Kunsthandel</div> <div>Der Katalog versammelt 100 ausge-<br/>wählte Druckgrafiken, die Chodowieckis<br/>Beobachtungsgabe, erzählerische Kraft<br/>und technische Virtuosität sichtbar<br/>machen. Seltene Motive, ungewöhnliche<br/>Zustände, Probedrucke und Druckvari-<br/>anten eröffnen zugleich einen Blick in die<br/>faszinierende Werkstatt der Graphik-<br/>entwicklung im 18. Jhd..</div> | <div>Themenabend</div> <div>16.10.2026</div> <div>VIVAT<br/>Chodowiecki!</div> <div>Akademie der Künste, Berlin</div> <div>Daniel Chodowiecki prägte als Direktor<br/>die Akademie der Künste nachhaltig.<br/>Zum 300. Geburtstag widmet Simon<br/>Häuser dem Künstler einen Festvortrag.<br/>Werner Heegewaldt, Anna Schultz und<br/>Robert Violet präsentieren zudem her-<br/>ausragende Neuerwerbungen aus Privat-<br/>besitz. Ort: Pariser Platz, Plenarsaal</div>                                                    | <div>Thementage</div> <div>14.11. &amp; 15.11.2026</div> <div>Wochenende der<br/>Grafik</div> <div>SSGK M-V   Staatl. Museum Schwerin</div> <div>Daniel Chodowiecki gilt als Meister des<br/>kleinen Formats: Auf Bildern, die kaum<br/>größer als eine Postkarte sind, erschafft<br/>er lebendige Szenen und weite Land-<br/>schaften. Entdecken Sie seine Tricks<br/>und probieren Sie sie in unserer Druck-<br/>werkstatt selbst aus! Das Programm<br/>finden Sie ab Ende Oktober unter<br/>www.museum-schwerin.de.</div> | <div>Themenabend</div> <div>19.11.26, 17 Uhr</div> <div>Chodowieckis Reise<br/>nach Danzig</div> <div>SSGK M-V   Staatl. Museum Schwerin</div> <div>Lesung und Vortrag mit Patrick Golenia.<br/>Im Juni 1773 reiste der Künstler Daniel<br/>Chodowiecki in seine Geburtsstadt<br/>Danzig. Mit den Augen eines »Insiders<br/>mit Distanz« dokumentierte er die Stadt<br/>und ihre Bewohner und ermöglicht uns<br/>einen seltenen Einblick in das Leben<br/>des Danziger Bürgertums am Ende des<br/>18. Jahrhunderts.</div>            |

# Orte Ein gemeinsames Jubiläum, unterschiedliche Perspektiven.



## **Bad Karlshafen**

Deutsches Hugenotten-Museum

## **Berlin**

Akademie der Künste  
Berlin Museum, Ephraim-Palais  
Berlin Museum, Knoblauchhaus  
Deutsches Historisches Museum  
Deutsches Kulturforum östliches  
Europa  
Französische Friedrichstadtkirche  
Gemäldegalerie – Staatliche Museen  
zu Berlin PK  
Hegenbarth Sammlung Berlin – Bildlabor  
Kleistpark  
Hugenottenmuseum Berlin  
Kupferstichkabinett – Staatliche Museen  
zu Berlin PK  
Nordost-Institut an der Universität  
Hamburg  
Staatsbibliothek zu Berlin PK

## **Bremen**

Kunsthalle Bremen

## **Coburg**

Kunstsammlungen der Veste Coburg

## **Dresden**

Kupferstich-Kabinett, Staatliche Kunst-  
sammlungen Dresden

## **Frankfurt am Main**

H.W. Fichter Kunsthandel

## **Frankfurt (Oder)**

Kleist-Museum

## **Gdańsk**

Museum von Gdańsk

## **Göttingen**

Kunstsammlung der Georg-August-  
Universität Göttingen

## **Halberstadt**

Gleimhaus Halberstadt – Museum der  
deutschen Aufklärung

## **Krokowa**

Copernicus-Vereinigung für Geschichte  
und Landeskunde Westpreußens e.V.

## **Neuhardenberg**

Schloss Neuhardenberg

## **Schwerin**

Staatliche Schlösser, Gärten und Kunst-  
sammlungen Mecklenburg-Vorpom-  
mern, Kupferstichkabinett | Staatliches  
Museum Schwerin

## **Wadersloh-Liesborn**

Museum Abtei Liesborn des Kreises  
Warendorf



→ Vollständiges Programm auf

[www.chodowiecki300.eu](http://www.chodowiecki300.eu)

Und folge uns auf Instagram @chodowiecki300