

300 Jahre Daniel Chodowiecki

17.05.2026 – 31.12.2027

CHO
DO
WIEC
KI
300

Chodowiecki 300

Anlässlich des 300. Geburtstags von Daniel Nikolaus Chodowiecki (1726–1801) lädt das Verbundprojekt Chodowiecki 300 dazu ein, den erfolgreichsten Grafiker des 18. Jahrhunderts und seine Zeit aus unterschiedlichen Perspektiven neu zu entdecken. Happy Birthday Chodowiecki!



Chodowiecki 300

Z okazji 300. rocznicy urodzin Daniela Mikołaja Chodowieckiego (1726–1801) projekt partnerski Chodowiecki 300 zaprasza do ponownego odkrycia – z różnych perspektyw – najwybitniejszego grafika XVIII wieku oraz epoki, w której żył. Happy Birthday Chodowiecki!

Cover: Daniel Nikolaus Chodowiecki, *Cabinet d'un peintre*, 1771, Radierung / Akademie der Künste, Berlin, Kunstsammlung, Inv.-Nr.: Chodowiecki DR 3301
Oben: Daniel Nikolaus Chodowiecki, *Heiraths Antrag des Windbeutels*, aus der Serie *Heirathsanträge*, Erste Folge, Radierung, 1781 / Kunstsammlungen der Veste Coburg, Inv.-Nr.: IV,78,3455

DE Werke von Daniel Chodowiecki finden sich in den meisten grafischen Sammlungen in Deutschland, in Polen und vielen anderen Ländern. Sein Ruhm dauert an, seine Kunst begeistert! Das 300. Geburtsjahr des Künstlers nutzen viele Institutionen, um auf vielfältige Weise an den Künstler zu erinnern. So abwechslungsreich wie die Orte, ist auch das Programm: Neben ambitionierten Retrospektiven, Themen- und Kabinettausstellungen finden Veranstaltungen wie Tagungen, Sonderführungen, Angebote für Kinder, und vieles mehr statt! Das non-profit Projekt *Chodowiecki 300* vereint sämtliche Angebote der Projektpartner unter einem virtuellen Dach. Weitere Informationen finden Sie auf der Website chodowiecki300.eu und auf unserem Instagram-Kanal [@chodowiecki300](https://www.instagram.com/chodowiecki300).

PL Dzieła Daniela Chodowieckiego znajdują się w większości kolekcji grafiki w Polsce, Niemczech i wielu innych krajach. Jego sława trwa, a jego sztuka zachwyca! Wiele instytucji wykorzystuje 300. rocznicę urodzin artysty, aby upamiętnić go na różnorodne sposoby. Program roku jubileuszowego jest równie zróżnicowany jak miejsca, w których się odbywa: oprócz ambitnych retrospektyw, wystaw tematycznych i kameralnych organizowane są również konferencje, specjalne oprowadzania, atrakcje dla dzieci i wiele innych wydarzeń! Projekt non-profit *Chodowiecki 300* łączy wszystkie oferty partnerów projektu pod jednym wirtualnym dachem. Strona internetowa i ulotki zawierają przegląd wszystkich wydarzeń, a kanał na Instagramie *chodowiecki300* dokumentuje wrażenia z roku Chodowieckiego 2026.



Ausstellung

Ab dem 17.05.2026

Eine erweiterte Dauerausstellung

Deutsches Hugenotten-Museum, Bad Karlshafen

Im erweiterten Bereich der Dauerausstellung zu Daniel Chodowiecki steht das 2024 erworbene Ölgemälde »Toleranz« im Zentrum. Zudem präsentiert das Museum Stiche und Zeichnungen Chodowieckis sowie weiterer Familienmitglieder. Diese stammen größtenteils aus der Sammlung von Jochen Desel †.



Ausstellung

19.06. – 25.10.2026

Zwischen Kunst und Konfession

Hugenottenmuseum Berlin

Die Sonderausstellung beleuchtet erstmals umfassend das spannungsreiche Verhältnis zwischen Kunstschaffen und hugenottischer Tradition in Leben und Werk Daniel Chodowieckis und spürt seinem Wirken am Französischen Dom und der benachbarten Friedrichstadt-Kirche nach.



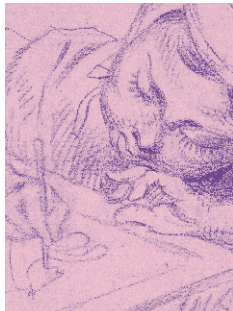
Ausstellung

21.06. – 31.12.2026

Die »Stille Größe« und der Künstler

Copernicus-Vereinigung e.V.

In der Ausstellung im Schloss Krockow (poln. Krokowa) – im Norden der ehemaligen Provinz Westpreußen – werden ausgewählte Exponate der Danziger Bibliothek der Polnischen Akademie der Wissenschaften präsentiert. Über diese noch nicht publizierte Sammlung wird während der Tagung berichtet.



Ausstellung

09.07. – 25.10.2026

Kunst – Familie – Moral

Kunstsammlungen der Veste Coburg

Die Ausstellung gibt einen Einblick in das vielfältige zeichnerische und druckgraphische Werk Chodowieckis. Dabei stehen die persönlichen Skizzen von Familienmitgliedern und das gemeinsame künstlerische Schaffen ebenso im Mittelpunkt wie die vom Gedanken der Aufklärung geprägten druckgraphischen Serien.



Ausstellung

17.07. – 16.10.2026

Ich habe mein ganzes Leben lang nach dem Leben gezeichnet

Muzeum Gdańska

In der Ausstellung sind fast 200 Exponate zu sehen: meisterhafte Porträts, Buchillustrationen sowie einzigartige Radierungen, die die damaligen sozialen Gegensätze dokumentieren. Daniel Chodowieckis Reise nach Danzig im Jahr 1773 wird anhand seines Reiseberichts und über 100 Zeichnungen beleuchtet.



Ausstellung

15.08. – 15.11.2026

Sitten, Satire, Aufklärung – Kalenderkupfer

Gleimhaus Halberstadt

Kleine Kalender mit Illustrationen waren groß in Mode zur Zeit der Aufklärung. Chodowiecki war der führende Meister dieser Kunst. Mit seiner Beobachtungsgabe und einer besonderen Prägnanz gelangen ihm Bilder, in denen sich das Publikum selbst erkennen konnte. Das Gleimhaus rückt diese Kalenderkupfer in den Blick.



Ausstellung

30.08. – 27.12.2026

Die zwölf Leben des Daniel Chodowiecki

Schloss Neuhausen

Chodowiecki war Einwanderer, Hugenotte, Preuße, Miniaturmaler, Bestseller-Illustrator, Aufklärer, Familienmensch, Unternehmer, Akademiedirektor und vieles mehr. Eine Biografie, so reich, dass sie zwölf Leben ausfüllen könne. Die Ausstellung erzählt von Chodowieckis außergewöhnlicher Biografie und seinem Werk.



Ausstellung

15.09.2026 – 10.01.2027

Berliner Bilder der Aufklärung

**Kupferstichkabinett
im Kabinett in der Gemäldegalerie, Kulturforum**

Daniel Chodowiecki hatte Einfühlungsvermögen, Witz und erzählerische Kraft und verlebendigte in seinen Werken Themen der Aufklärung wie Toleranz, Religionsfreiheit und Bildung. Im Zentrum stehen das Gemälde, Zeichnungen und druckgraphische Blätter zum Justizskandal um Jean Calas.

Ausstellung 23.09. – 19.10.2026

Großer Meister des kleinen Formats

**Studiensaal, Kupferstich-Kabinett
Staatliche Kunstsammlungen Dresden**

Die Auswahl von Werken Chodowieckis im Studiensaal des Kupferstich-Kabinetts bietet einen Einblick in das Schaffen des Künstlers. Im Zentrum der Präsentation steht ein humorvolles Blatt, das an seinen Besuch mit dem Landschaftsgrafiker Adrian Zingg am 03.11.1773 bei dem Antiquar Philipp Daniel Lippert in Dresden erinnert.

Ausstellung 01.10.2026 – 01.10.2027

Chodowiecki mal zwölf- Kalendergeschichten

Hegenbarth Sammlung Berlin

Wir holen Daniel Chodowiecki ins 21. Jahrhundert: Seine Taschenkalenderillustrationen von 1788 treffen auf Dramolette und Illustrationen der Gegenwart. Monat für Monat wird ein weiteres Kalenderblatt vorgestellt. Weitere Informationen zur Ausstellung im »Modellraum Bildlabor« unter www.herr-hegenbarth-berlin.de

Ausstellung 04.10.2026 – 07.03.2027

Aufgeklärt!

Georg-August-Universität Göttingen

Anlässlich des Geburtstags Chodowieckis präsentiert die Kunstsammlung der Universität Göttingen ausgewählte Werke seiner Zeit. Darunter neben Zeichnungen und Druckgraphiken des Künstlers selbst auch Gemälde von Anton Graff und Jens Juel sowie Graphiken von William Hogarth und Ernst Ludwig Riepenhausen.

Ausstellung 08.10.2026 – 10.01.2027

Erziehen, aber wie?

SSGK M-V | Staatliches Museum Schwerin

Einheitliche Lehrpläne, professionell ausgebildete Lehrkräfte und gemeinsamer Unterricht für Jungen und Mädchen: Der Reformpädagoge Johann Bernhard Basedow veröffentlichte 1774 das von Chodowiecki illustrierte Elementarwerk und legte damit den Grundstein für den modernen Anschauungsunterricht.

Ausstellung 14.10. – 29.11.2026

Berliner Künstlerinnen um 1800

Berlin Museum, Knoblauchhaus

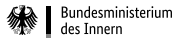
Der Zeichenunterricht bei Daniel Chodowiecki bot jungen Künstlerinnen einen Freiraum der Kreativität, was Ende des 18. Jahrhunderts keineswegs selbstverständlich war. Studioausstellung mit Werken von Suzette Henry, Louise Henry, Manon Hainchelin, Henriette Félicité Tassaert sowie Daniel Chodowiecki und Anton Graff.

Ausstellung 16.10. – 31.12.2026

Chodowiecki × Rincklake

Museum Abtei Liesborn

Die Kabinettausstellung im Museum Abtei Liesborn gibt einem konzentrierten Einblick in das Werk des Künstlers. Gleichzeitig schlägt die kleine Schau mit ergänzenden Arbeiten des westfälischen Porträtmalers Johann Christoph Rincklake auch eine Brücke zu einem Zeitgenossen und »Schüler« des Illustrators.



Veranstaltungen

Führung 1. Samstag im Monat

Sonderführung
»Die Turmbewohner«

Hugenottenmuseum Berlin

Die auf Entwürfe von Chodowiecki zurückgehenden Bauskulpturen am Französischen Dom prägen bis heute den Gendarmenmarkt. Auf der Tour werfen Teilnehmende einen Blick hinter die Fassade des Doms und lernen die Bedeutung und Baugeschichte des Bildprogramms kennen. Juli–Oktober 2026 jeden 1. Samstag im Monat, 11 Uhr

Workshop Juli & August 2026

Ferienworkshop
für Kinder

Hugenottenmuseum Berlin

An vier Terminen laden zwei unterschiedliche Workshops dazu ein, Chodowiecki kreativ zu entdecken: Im Fächer-Workshop (14.07. & 04.08.26) lernen Kinder die geheime Fächersprache kennen und gestalten einen eigenen Fächer. Im Druck-Workshop (11.08. & 18.08.26) erkunden sie seine Druckgrafik und fertigen eigene Linoldrucke an.

Vortrag 20.08.2026, 19:30 Uhr

Der Kupferstecher
Chodowiecki und der
Dichter Gleim

Gleimhaus Halberstadt

Gedichtillustrationen, ein Porträt, freundschaftlicher Umgang, viele gemeinsame Freunde, gegenseitige Wertschätzung–Dr. Ute Pott, Direktorin des Gleimhauses, präsentiert Objekte aus der Ausstellung und aus dem Depot zu Berührungspunkten zwischen Gleim und Chodowiecki.

Lesung 25.08. & 24.11.2026

Stichproben
und Randeinfälle –
Buchpremiere

Knoblauchhaus & Kleist-Museum

Anna Schultz folgt in ihrem Frankfurter Buntbuch Nr. 77 den Spuren Chodowieckis durch Berlin. Zwischen Stadtraum, Archiven und grafischen Sammlungen eröffnen sich spannende Einblicke in seine Lebenswelt. Buchvorstellung am 25.08., 16 Uhr im Knoblauchhaus und am 24.11., 17 Uhr im Kleist-Museum, Frankfurt (Oder).

Tagung 08.10.2026

Daniel Chodowiecki
und seine Zeit

Muzeum Gdańska

Die Konferenz bringt Wissenschaftler verschiedener Fachrichtungen zusammen–Historiker, Kunsthistoriker, Museumsfachleute, Bibliothekare und Restauratoren. Im Mittelpunkt stehen Daniel Chodowieckis Werk, sein Umfeld in Danzig und Berlin sowie die Rezeption seines künstlerischen Erbes.

Vortrag 09.09.2026, 19:30 Uhr

Aufklärung
und Dummheit – ein
ewiges Thema

Gleimhaus Halberstadt

Vortrag und Dialog mit Reimar Lacher: In gewissem Sinn war die Aufklärung nichts anderes als ein Kampf gegen die Dummheit. Daniel Chodowiecki machte in seiner Serie »Modethorheiten« deutlich, dass die Aufklärung noch nicht gewonnen hatte. Das Gleimhaus bittet um Mitteilungen zu Dummheiten unserer Zeit an gleimhaus@halberstadt.de.

Tagung 13.09.2026

Die »Stille Größe« und
der Künstler

Copernicus-Vereinigung e. V.

Im Schloss Krockow (poln. Krokowa) findet eine Tagung mit Vorträgen und einer Podiumsdiskussion mit deutschen und polnischen Referenten statt. Wir werden enthüllen, welche Verbindung zwischen dem großen Künstler Daniel Chodowiecki und Louise Gräfin von Krockow (1749–1803) bestand.

Vortrag 17.09.2026, 19:30 Uhr

Einfach nur kongenial:
Chodowiecki
und Lichtenberg

Gleimhaus Halberstadt

Präsentation mit Reimar Lacher: Georg Christoph Lichtenberg gab die Themen für einige Kalenderserien Daniel Chodowieckis vor, die zu den Hauptwerken der Kunst der Aufklärung wurden. Lichtenbergs Kommentare zu diesen Bilderfindungen wiederum stellen eine neue Textgattung dar und sind höchst ergötzlich.

Themenabend 01.10.2026, 18 Uhr

300 Jahre
Daniel Nikolaus
Chodowiecki

Französische Friedrichstadtkirche

Ein deutsch-polnischer Themenabend mit Kurzvorträgen, Podiumsgespräch und Klaviermusik zu Leben und Werk Daniel Nikolaus Chodowieckis. Im Mittelpunkt stehen seine Biografie zwischen Danzig und Berlin sowie Fragen von Migration, Konfession und kulturellem Austausch im Europa der Aufklärung. Der Eintritt ist frei.

Vitrine 01.10.–31.10.2026

Chodowiecki und das
Kunsth Handwerk

Berlin Museum, Ephraim-Palais

Chodowieckis Bildwelten dienten in vielfältiger Weise als Vorlagen für Produkte des Kunsthandwerks. Unser Objekt des Monats, ein Glas mit der Darstellung Friedrichs II. von Preußen nach Chodowiecki, zeigt, dass seine Motive auch Jahrzehnte nach deren Entstehung an Relevanz nicht verloren hatten.

Frühstück 08.10. & 11.10.2026

Museum bewegt –
Kultur zum Frühstück

Kunstsammlungen der Veste Coburg

Die Leiterin des Kupferstichkabinetts stellt das faszinierende Werk von Daniel Chodowiecki vor. Da der Coburger Herzog Franz Friedrich Anton sich sehr für Chodowieckis Werke begeisterte, umfasst der Bestand des Kupferstichkabinetts über 4000 Druckgraphiken und rund 200 Handzeichnungen des in Berlin tätigen Künstlers. Jeweils um 11 Uhr.

Gespräch 10.10.2026, 12 Uhr

»Karikatur von Herrn
Zingg und Herrn Lip-
pert, wie jener diesem
ins Ohr schreit«

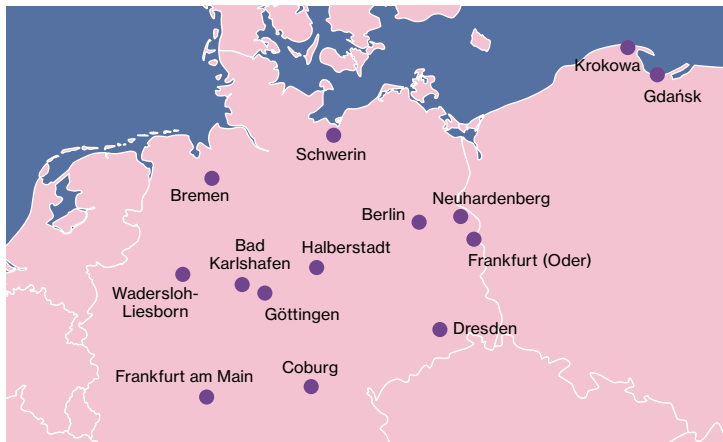
Kupferstich-Kabinett SKD

Kunstgespräch der Veranstaltungsreihe 12×12 mit Dr. Claudia Schnitzer, Oberkonservatorin. Vorgestellt werden verschiedene Zustände des radierten Erinnerungsblatts Chodowieckis an seinen Besuch mit dem Landschaftsgrafiker Adrian Zingg bei dem Antiquar Philipp Daniel Lippert 1773 in Dresden. Im Studiensaal.

Veranstaltungen

Workshop14.10.2026, 19:30 Uhr Satire und Selbst- erkenntnis Gleimhaus Halberstadt Vortrag und Workshop mit Sandra Eckhardt: Satire kann der Selbst- erkenntnis dienlich sein. Der Abend im Gleimhaus kombiniert Erklärungen zur Selbsterkenntnis mit praktischen Übungen.	Themenabend14.10.2026, 18 Uhr Auf Papier – Daniel Chodowiecki Berlin Museum, Ephraim-Palais In der Grafischen Sammlng des Berlin Museums ist Chodowieckis Werk umfassend dokumentiert. Die Sammlung Dokumente bewahrt einzigartige Quellen zu Chodowiecki, darunter zahlreiche Briefe. Während der Veranstaltung wer- den Höhepunkte beider Sammlungen sowie Neuentdeckungen im Original und aus nächster Nähe zu erleben sein.	Lesung17.10.2026, 17 Uhr Scharfe Feder, feine Nadel Schloss Neuhardenberg Lesung mit Boris Aljinović. Zwei prägende Köpfe der Aufklärung treffen aufeinander: Georg Christoph Lichten- berg kommentierte mit Sprachwitz, literarischer Finesse sowie feiner Ironie Radierungen Daniel Chodowieckis und ließ das bürgerliche Zeitalter zwi- schen Empfindsamkeit, Rollenspiel und sozialer Kontrolle sichtbar werden.	Führung04. & 11. & 18.11.2026 Chodowiecki auf die Pelle gerückt Akademie der Künste, Berlin Die Kunstsammlung der Akademie der Künste öffnet ihre Planschränke und lädt ein, ganz genau hinzusehen. Es geht u. a. um Chodowieckis eigene Sammlung, Rötel, Tusche, Papiere, Wasserzeichen, Ätzproben und Randein- fälle. Jeweils um 17 Uhr. Anmeldung unter chodowiecki@adk.de erforderlich. Ort: Kunstsammlung, Luisenstraße 60.
Tagung14.10.–15.10.2026 Symposium Chodowiecki 300 Kulturforum Berlin Anlässlich des 300. Geburtstags von Daniel Chodowiecki veranstalten das Kupferstichkabinett, die Gemädegalerie (beide Staatliche Museen zu Berlin) und die Akademie der Künste, Berlin, ein zweitägiges Symposium mit Beiträgen zu den laufenden Projekten und aus der aktuellen Forschung. Mit Anmeldung.	Führung16.10.2026 Archivalien eines Lebens Staatsbibliothek zu Berlin Eine Auswahl von Dokumenten und Bildern Chodowieckis, z. B. den Stamm- baum, sein Testament, Skizzenbücher, Korrespondenzen, Urkunden, Alben und graphische Bildnisse. Aus dem Nachlass Runge–DuBois-Reymond. Präsen- tationen um 10, 12 und 14 Uhr. Ort: Hand- schriftenlesesaal Vivarium, Unter den Linden 8, 10117 Berlin	Führung05.11.2026, 17 Uhr Expertenführung durch die Sonderausstellung SSGK M-V Staatl. Museum Schwerin Wie sah gute Erziehung im Zeitalter der Aufklärung aus? Kuratorin Dr. Kerstin Krautwig führt durch die Ausstellung und gibt anhand der Kupferstiche Daniel Chodowieckis Einblicke in die Reform- pädagogik und Moralvorstellung des 18. Jahrhunderts–anschaulich, kritisch und überraschend aktuell.	Vortrag11.11.2026, 19:30 Uhr Chodowiecki als Literaturillustrator Gleimhaus Halberstadt Vortrag mit Prof. Dr. Alexander Košenina. In erstaunlichem Umfang hat Chodo- wiecki die Bücher seiner Zeit illustriert und damit den literarischen Stoffen sichtbare Gestalt gegeben. Als Meister der Charakterisierungskunst und der Bilderzählung war er unerreicht.
Ausstellung16.10.–21.11.2026 Die Welt auf der Spitze der Nadel H. W. Fichter Kunsthandel Der Katalog versammelt 100 ausge- wählte Druckgrafiken, die Chodowieckis Beobachtungsgabe, erzählerische Kraft und technische Virtuosität sichtbar machen. Seltene Motive, ungewöhnliche Zustände, Probedrucke und Druckvari- anten eröffnen zugleich einen Blick in die faszinierende Werkstatt der Graphik- entwicklung im 18. Jhd..	Themenabend16.10.2026 VIVAT Chodowiecki! Akademie der Künste, Berlin Daniel Chodowiecki prägte als Direktor die Akademie der Künste nachhaltig. Zum 300. Geburtstag widmet Simon Häuser dem Künstler einen Festvortrag. Werner Heegewaldt, Anna Schultz und Robert Violet präsentieren zudem her- ausragende Neuerwerbungen aus Privat- besitz. Ort: Pariser Platz, Plenarsaal	Thementage14.11. & 15.11.2026 Wochenende der Grafik SSGK M-V Staatl. Museum Schwerin Daniel Chodowiecki gilt als Meister des kleinen Formats: Auf Bildern, die kaum größer als eine Postkarte sind, erschafft er lebendige Szenen und weite Land- schaften. Entdecken Sie seine Tricks und probieren Sie sie in unserer Druck- werkstatt selbst aus! Das Programm finden Sie ab Ende Oktober unter www.museum-schwerin.de.	Themenabend19.11.26, 17 Uhr Chodowieckis Reise nach Danzig SSGK M-V Staatl. Museum Schwerin Lesung und Vortrag mit Patrick Golenia. Im Juni 1773 reiste der Künstler Daniel Chodowiecki in seine Geburtsstadt Danzig. Mit den Augen eines »Insiders mit Distanz« dokumentierte er die Stadt und ihre Bewohner und ermöglicht uns einen seltenen Einblick in das Leben des Danziger Bürgertums am Ende des 18. Jahrhunderts.

Orte Ein gemeinsames Jubiläum, unterschiedliche Perspektiven.



Bad Karlshafen

Deutsches Hugenotten-Museum

Berlin

Akademie der Künste
Berlin Museum, Ephraim-Palais
Berlin Museum, Knoblauchhaus
Deutsches Historisches Museum
Deutsches Kulturforum östliches
Europa
Französische Friedrichstadtkirche
Gemäldegalerie – Staatliche Museen
zu Berlin PK
Hegenbarth Sammlung Berlin – Bildlabor
Kleistpark
Hugenottenmuseum Berlin
Kupferstichkabinett – Staatliche Museen
zu Berlin PK
Nordost-Institut an der Universität
Hamburg
Staatsbibliothek zu Berlin PK

Bremen

Kunsthalle Bremen

Coburg

Kunstsammlungen der Veste Coburg

Dresden

Kupferstich-Kabinett, Staatliche Kunst-
sammlungen Dresden

Frankfurt am Main

H.W. Fichter Kunsthandel

Frankfurt (Oder)

Kleist-Museum

Gdańsk

Museum von Gdańsk

Göttingen

Kunstsammlung der Georg-August-
Universität Göttingen

Halberstadt

Gleimhaus Halberstadt – Museum der
deutschen Aufklärung

Krokowa

Copernicus-Vereinigung für Geschichte
und Landeskunde Westpreußens e.V.

Neuhausen

Schloss Neuhausen

Schwerin

Staatliche Schlösser, Gärten und Kunst-
sammlungen Mecklenburg-Vorpom-
mern, Kupferstichkabinett | Staatliches
Museum Schwerin

Wadersloh-Liesborn

Museum Abtei Liesborn des Kreises
Warendorf



→ Vollständiges Programm auf

www.chodowiecki300.eu

Und folge uns auf Instagram @chodowiecki300